



CRONOGRAMA DAS AULAS

CURSO: JORNALISMO		
GRAU ACADÊMICO: Bacharelado	TURNO: Noturno	CURRÍCULO: 2015
ANO: 2024	SEMESTRE: 1º	
UNIDADE CURRICULAR: CULTURA BRASILEIRA E QUESTÕES ÉTNICO-RACIAIS		
DOCENTE: RAFAELA CYRINO PERALVA DIAS		
UNIDADE ACADÊMICA: DECIS	MODALIDADE: Presencial	PERÍODO: 5º
CRONOGRAMA DAS AULAS E AVALIAÇÕES		
DATA	CONTEÚDO	
06/03	Aula 1: Apresentação do Plano de Ensino e do Cronograma das aulas	

13/03	<p>Aula 2: Sociologia, modernidade e capitalismo</p> <p><u>Leitura de referência:</u> IANNI, Octávio. A sociologia e o mundo moderno. <i>Tempo Social</i>; Rev. Social. USP, S. Paulo, VOLUME 1(1), 1989.</p> <p><u>Leitura complementar:</u> MILLS, Charles Wright. <i>A imaginação sociológica</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 1965. (Capítulo 1- A promessa, p. 9-32)</p>
20/03	<p>Aula 3: Eurocentrismo, colonização do saber e a produção dos “outros”</p> <p>Estudo dirigido 1- Colonização do saber no ensino de história e geografia</p> <p><u>Leitura de referência:</u> QUIJANO, Aníbal. Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina. In: LANDER, Edgardo (org.). <i>A colonialidade do saber, eurocentrismo e ciências sociais: perspectivas latino-americanas</i>. Collection Sur Sur, CLACSO: Buenos Aires, 2005. <u>Leitura complementar:</u> LANDER, Edgardo. Ciências sociais: saberes coloniais e eurocêtricos. In: LANDER, Edgardo (org.). <i>A colonialidade do saber, eurocentrismo e ciências sociais: perspectivas latino-americanas</i>. Collection Sur Sur, CLACSO: Buenos Aires, 2005.</p>
27/03	<p>Aula 4: Racismo estrutural- Cine-debate 1: M8</p> <p><u>Leitura de referência:</u> ALMEIDA, Silvio Luiz de. <i>Racismo estrutural</i>. São Paulo: Sueli Carneiro; Polen, 2019. (Capítulo 1: Raça e racismo, p. 18-37).</p> <p><u>Leitura complementar:</u> KABENGELE, Munanga. <i>Negritude: usos e sentidos</i>. São Paulo: Ática, 1988.</p>
03/04	<p>Aula 5: Revisitando o mito da democracia racial</p> <p><u>Leitura de referência:</u> MOURA, Clovis. <i>Negro: de bom escravo a mau cidadão?</i> São Paulo: Editora Dandara, 2021, p. 105-118 (Cap.5- Mitologia do bom senhor e da democracia racial).</p> <p><u>Leitura complementar:</u> FREIRE, Gilberto. <i>Casa grande e senzala</i>. Editora Global, 49ª ed. São Paulo. 2004.</p>
10/04	<p>Aula 6: Da escravidão à marginalização</p> <p><u>Leitura de referência:</u></p>

	<p>MOURA, Clovis. <i>Negro: de bom escravo a mau cidadão?</i> São Paulo: Editora Dandara, 2021, p. 45-80 (Cap.2- Cidadão repellido; Cap.3- Barragem na competição).</p> <p>Leitura complementar: DIWAN, Pietra: Raça Pura. <i>Uma história da eugenia no Brasil e no mundo.</i> São Paulo: Contexto, 2007, p. 10-19 (Introdução: Eugenia: o último tabu do século XX).</p> <p>FERNANDES, Florestan. <i>A integração do negro na sociedade de classes</i> (vol. 1). São Paulo: Editora Globo, 2008.</p>
17/04	<p>Aula 7: Lélia Gonzales: raça, gênero e classe</p> <p>Leitura de referência: GONZALEZ, Lelia. <i>A categoria político-cultural de amefricanidade.</i> Revista de Estudos e Pesquisas sobre as América, v. 15, 1984, p.66-88.</p> <p>Leitura complementar: DAVIS, Ângela. <i>Mulheres, raça e classe.</i> Boitempo: São Paulo, 2016. GONZALEZ, Lelia. Por um feminismo afro-latino-americano. In: <i>Pensamento feminista hoje: perspectivas decoloniais.</i> BUARQUE, Heloisa (org.), Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2020.</p>
24/04	<p>Aula 8: Avaliação de conhecimento</p>
08/05	<p>Aula 9: A produção social das sujeitas e dos sujeitos periféricos</p> <p>Cine-debate 2: Morro dos prazeres</p> <p>Leitura de referência: D'ANDREA, Tiajaru Pablo. <i>A formação das sujeitas e dos sujeitos periféricos: cultura e política na periferia de São Paulo.</i> São Paulo: Editora Dandara, 2022.</p> <p>Leitura complementar: FELTRAN, Gabriel. Periferias, direito e diferença: notas de uma etnografia urbana. <i>Revista de Antropologia</i>, São Paulo, USP, 2010, v. 53, nº 2, p. 565-610.</p>

15/05	<p>Aula 10: Debate sobre lugar de fala e o regime de autoridade discursiva</p> <p>KILOMBA, Grada. <i>Descolonizando o conhecimento</i>. ("A máscara" - 2:00 a 15:10). Vídeo Youtube</p> <p>Leitura de referência:</p> <p>CARNEIRO, Sueli. <i>A construção do outro como não-ser como fundamento do ser</i>. Tese (Doutorado em Educação) pela Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade de São Paulo (FEUSP). São Paulo, 2005. p.96-110. (Capítulo 3: Do epistemicídio).</p> <p>Leitura complementar:</p> <p>RIBEIRO, Djamila. <i>O que é lugar de fala?</i> Belo Horizonte: Letramento, 2017. 112 p. (Feminismos Plurais), p.30- 44).</p>
22/05	<p>Aula 11: Roda de conversa com integrantes do Movimento Negro de São João Del Rei</p> <p>O teatro experimental de Abdias do Nascimento</p> <p>Leitura de referência:</p> <p>NASCIMENTO, Abdias do. Teatro Experimental do Negro: trajetórias e reflexões. <i>Estudos Avançados</i>, 18 (50), 2004, p. 209-224.</p> <p>Vídeo: <i>Black experimental theater</i>, Disponível em: https://br.video.search.yahoo.com/search/video;_ylt=AwrFDMVyr1xI69ACKyPz6Qt.;_ylu=Y29sbwNiZjEEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3BpdnM-?p=teatro+experimental+abdias+nascimento&fr2=piv-web&type=E210BR91199G0&fr=mcafee#id=10&vid=7e47be95de37910e4016fcf6dd95ce98&action=view</p>
29/05	<p>Atividade de campo- Ensaio fotográfico: Segregação socioespacial em São João Del Rei</p>
05/06	<p>Aula 12: O dogma feijoada e o cinema negro</p> <p>Cine-debate 3: Medida Provisória</p> <p>CARVALHO, Noel; DOMINGUES, Petrônio. Dogma feijoada: a invenção do cinema negro brasileiro. <i>Revista Brasileira de Ciências Sociais</i>. Vol. 33, n°96.</p>

12/06	<p>Aula 13: Estudo Dirigido 2: Preparação para o Seminário Mídia e Questões étnico-raciais</p> <p>Leituras de referência:</p> <p>CORREA, Laura Guimarães. <i>Vozes negras em comunicação mídia, racismos, resistências</i>. São Paulo: Autêntica 2019.</p> <p>AMARAL, Márcia Franz. Lugares de fala: um conceito para abordar o segmento popular da grande imprensa. <i>Contracampo</i>, nº 12, p. 103-11, 2005.</p>
19/06	<p>Aula 14- Estado e educação das relações étnico-raciais</p> <p>KILOMBA, Grada. <i>Descolonizando o conhecimento</i>. (“Quem pode falar?” - 30:00 a 37:49). Vídeo Youtube</p> <p>Leituras de referência:</p> <p>HOOKS, Bell. Linguagem: ensinar novas paisagens/novas linguagens. <i>Revista de Estudos Feministas</i>, 16(3): 424, setembro-dezembro 2008, p. 857-864.</p> <p>JACCOUD, Luciana. O combate ao racismo e à desigualdade: o desafio das políticas públicas de promoção da igualdade racial. In: THEODORO, Mario. <i>As políticas públicas e a desigualdade racial no Brasil: 120 anos após a abolição</i>, Brasília: IPEA, 2008, p. 131-164.</p>
26/06	<p>Aula 15: Seminário: Mídia e questões étnico-raciais</p>
03/07	<p>Avaliação substitutiva</p>
10/07	<p>Entrega das notas/ Avaliação da disciplina</p>